知用校報



廣州市惠愛西路倉前街

(自動電話) 中學部一一七二七號 小學部一二六一七號

第一四九號

(每份售仙二枚)

□蔚興印刷塲代刊□

廣州西湖街五十七號 自動電話一二七六七

總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥

現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫澈最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

佈告一

為佈告事：案奉

廣東省教育廳指令第三八五號內開：

『呈一件——遵令補繳由市立女職轉學生黎雪燦原校所修學科成績表請察核由。

呈悉。查該生原校學科，核與初中學科不同，碍難准予照編仰即知照：表發還。此令。』

等因；奉此，查黎雪燦原校學科，因與初中不同，故不准轉學，奉令前因，合行佈告該生知照！此佈。

校長張瑞權　五月二十二日

佈告二

為佈告事：案奉

廣東省教育廳指令第三九七號內開：

『呈一件——補繳二十年度收受初中三年級轉學生何光武，洪祥輝原校轉學証明書及成績表請察核由。

呈悉。查核何光武原校証件所列名字，與現用名字不符；又該生第二學年原校証件，未遵照前令補繳，碍難准予備案。洪祥輝原校繳存表冊已有該生名字，惟成績未繳，暫准照編。仰即知照！此令。』

等因：奉此，合行佈告該二生知照！此佈

校長張瑞權　五月十三日

佈告三

為佈告事：案奉

廣東省教育廳指令第四三六號內開：

『呈一件——補繳二十年度下學期收受初中轉學生陳昌明等四名原校轉學証件由。

呈悉。查核余泮治原校繳存學生一覽表，無該生名字，前據原校呈繳該生學年成績表時，經令行省督學查復，該生學歷未確定以前，未便率准照編。余碧燕一名，未據將原校轉學證明書附繳，應飭取具補繳，再呈核辦。陳昌明學歷成績尚符，准予照編。馮植恩原校繳存學生一覽表，已有該生名字，惟成績未繳，暫准照編。仰即知照！余碧燕及余泮治證件發還，陳昌明証件存，馮植恩証件暫存。此令。』

等因；奉此，查余泮治一名原校學歷未確定以前，不准轉學余碧燕一名，須向原校取具修業証明書補繳，再呈核辦。陳昌明一名，原校學歷成績尚符，准予轉學。馮植恩一名，暫准轉學。奉令前因，合行佈告該生等知照！此佈。

校長張瑞權

五月十七日

第十五週學生曠課懲罰表

二十一年五月九日至五月十五日

姓名	班別	懲罰	姓名	班別	懲罰
范我平	普三	一缺點	楊始日	普三	一缺點
王英漢	普三	一缺點	羅光漢	普二甲	一缺點
黃炳政	普二甲	一缺點	劉英兆	普二甲	一缺點
郭福豪	普二乙	一缺點	李廣華	普二乙	一缺點
周振光	普二乙	一缺點	陳允純	師一	一缺點
李佩蘭	師一	一缺點	符和瑞	師一	二缺點
梁仲英	師一	二缺點	葉傳英	普一甲	一缺點
林聯顯	普一甲	一缺點	蕭兆强	普一甲	一缺點
李兆倫	普一甲	一缺點	盧少芝	普一甲	二缺點
江綠泮	普一甲	二缺點	麻苑	普一乙	一缺點
謝錦添	普一乙	一缺點	陳修平	普一乙	一缺點
黃光炳	普一乙	一缺點	劉冠元	普一乙	一缺點
李禮經	普一乙	一缺點	湯精博	普一乙	二缺點
兆鏡善	普一乙	二缺點	劉磐石	普一乙	二缺點
江濤	普一乙	二缺點	陳學治	普一乙	二缺點
黃玉祥	普一乙	二缺點	陳鴻灝	普一乙	三缺點
藍中青	普一乙	三缺點	黃會壎	普一乙	三缺點

李錦明	升	高	一缺點
吳際平	升	高	二缺點
陳文周	升	高	二缺點
羅庸超	補	習	一缺點
陳汝城	補	習	二缺點
羅錦南	補	習	二缺點
林偉焜	補	習	三缺點
海戴清	補	習	三缺點
楊衍昌	三	甲	一缺點
黃柏錦	三	乙	一缺點
陳幹業	三	丙	一缺點
王鍾學	三	丙	二缺點
陳善愷	三	丙	二缺點
陳君燧	三	丙	二缺點
胡　添	二	甲	一缺點
鄭耀煌	二	甲	一缺點
劉英傑	二	乙	一缺點
馬新紹	二	乙	一缺點
關瑞灜	二	乙	一缺點
李松展	二	乙	一缺點
李鈞光	二	乙	二缺點
李寶珍	升	高	二缺點
楊芝玉	升	高	二缺點
馮永興	升	高	二缺點
陳贊元	補	習	一缺點
湯畹蘭	補	習	二缺點
梁耀生	補	習	三缺點
譚新業	補	習	三缺點
鄭華寶	三	甲	一缺點
尹頼剛	三	甲	一缺點
王灼倫	三	丙	一缺點
羅學勤	三	丙	一缺點
劉本民	三	丙	二缺點
馬崔玉	三	丙	二缺點
街鮘仕	三	丙	二缺點
張輝宗	二	甲	一缺點
周松堯	二	甲	一缺點
陳鈺華	二	乙	一缺點
甄國灼	二	乙	一缺點
楊家猷	二	乙	一缺點
朱釗燊	二	乙	二缺點
呂紹安	二	乙	二缺點
陳佐明	二	乙	三缺點
何頌平	二	丙	一缺點
許介儀	女	一	一缺點
蘇毓瑞	女	一	二缺點
林潔儀	女	一	一缺點
歐陽耀芳	女	一	一缺點
梁鎮坤	女	一	二缺點
駱幹邦	一	甲	一缺點
鄭華順	一	甲	二缺點
周永發	一	甲	五缺點
黎溢華	一	乙	一缺點
梁繼賢	一	乙	四缺點
王　位	一	丙	三缺點
蔡時中	一	丙	一缺點
江德馨	一	丙	二缺點
李煥疇	一	丁	一缺點
關廷淮	一	丁	一缺點
梁賢合	一	丁	一缺點
陳廷會	一	丁	一缺點
阮平一	一	丁	三缺點
余永源	一	丁	三缺點
林亮燊	二	乙	三缺點
李瑞卿	女	一	一缺點
伍琼芳	女	一	一缺點
丁淑貞	女	一	四缺點
陳蔓儒	女	一	一缺點
冼桂珍	女	一	一缺點
李英芸	女	一	二缺點
馮永發	一	甲	一缺點
陳國雄	一	甲	四缺點
陳鏡波	一	乙	一缺點
李晃韶	一	乙	二缺點
鄧卓支	一	丙	六缺點
郭福成	一	丙	一缺點
王　伯	一	丙	二缺點
李照標	一	丁	二缺點
宋景賢	一	丁	一缺點
李波長	一	丁	一缺點
梁炳煥	一	丁	一缺點
何根泉	一	丁	三缺點
余淮芳	一	丁	三缺點
林德材	一	丁	三缺點

林伯昭	一	丙	三缺點
胡仲平	一	丁	三缺點
謝隸芳	一	戊	一缺點
阮忠權	一	戊	一缺點
葉伯甫	一	戊	一缺點
尹永明	一	戊	一缺點
何朝堅	一	戊	二缺點
劉玉瀛	一	戊	二缺點
李慶寧	一	戊	三缺點
麥錦華	一	戊	三缺點
黃癸倫	一	戊	三缺點
文松芳	一	己	一缺點
何德明	一	己	一缺點
劉榮光	一	己	一缺點
陳紹宗	一	己	一缺點
陳寶勳	一	己	一缺點
馮鋌朝	一	己	一缺點
陳讓	一	己	一缺點
麥坤元	一	己	一缺點
鄭仕就	一	己	二缺點

訓導委員會

三益會消息

欵字第十四會于五月十三日開投由會衛友萍之君願收一百零八元九角一仙投得餘利二百六十元零四角九仙

知字第二十三會于五月十五日開投由會友劉晃群君願收一百一十五元餘利二百九十二元一角三分

中字第二十二會五月二十日開投由會友倫留心君願收一百十四元九角投得餘利共有二百九十三元一角

老子的研究

續一四八號

山縣初男著　龍世雄譯

老子的「天地不仁……以百姓爲芻狗」句中之「不」字，亦同樣的用法。即「天地豈有不仁，以萬物自奉的麼？聖人豈有不仁，以百姓自奉的麼？」之意。蓋憤當時暴君汙吏之敲剝人民，自奉之厚之感慨的話。以「文法」的性質去看，便解釋不去，試更舉其他之例。唐詩云：

『夜來風雨聲，花落知多少。』

這「知」字，即是「不知」之意。

『君不見，黃河之水天上來，奔流到海不復回。又不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。』

讀「君不見」即「君豈不見」；「又不見」即「又豈不見」之意。詩與文之差異卽在此點。（世雄案：讀詩甚至讀一切文學的作品當然和讀其他理智的讀物不同。如李白詩：『白髮三千丈，』屈原賦：『雖九死其猶未悔，』洪亮吉詩：『梧桐葉，秋來大如掌。肅肅西風吹，蕭蕭打門响。』袁枚詩：『昨日之日背我走；明日之盲來否；走者刪除來者難；惟有今日之日爲我有。』黃遵憲詩：『安知我不變花花不變爲我。』等，當不能照字而解釋。可是老子中的「不」字，山縣初男却特把題目寫得大，並且說「詩文之差異卽在此點。」山縣先生在日本雖可稱「中國通」，而讀中國書實少。

此「不」字豈必在詩中方才這末解釋？左傳：『敢不唯命是聽』卽豈敢不唯命是聽」也。如常言：「敢不從命」卽「豈敢不從命」也。難道這也是詩麼？）

「橐籥」治工之用器也，卽取謂「風箱」。「不屈」，不盡也。天地實一包藏無窮無盡之道體，以化生萬物，衣被萬物，如橐籥之「用之不完，其力不盡」之氣體。治工求之，則應。故曰：『天地之間，其物橐籥乎？虛而不屈，動而愈出。』承自上文之『天地不仁，以萬物爲芻狗』二句。天地仁慈，則萬物不爲芻狗也明。

「多言」指「政教號令」。「中」，言中正之道，卽指「虛靜無爲」。「政令滋長，道德多有」者，所以多言，而其數必窮。如守此中正無爲之道，卽「無爲無不爲」也。故、『多言數窮，不如守中』。是承自「聖人不仁以百姓爲芻狗」之句。聖人之仁善，則百姓不爲芻狗也亦明。上下之句法皆極明瞭，若以「詩」誤爲「文」，以「不仁」解作「不善」時，則上下之意思乃不能一致，不惟誤解老子之哲學之根本的觀念已也。

在老子時代，皆以天道爲善的。如詩經中屢見之「昊天」「天命」「上帝」等語可見。胡氏把老子第五章解天道爲惡，而在第六十一章却又將天道解爲善，此完全是誤以「詩」爲「文」所致。我現在替老子盡洗其寃，老子之「天道」與「聖人」，是認爲絕對善的。

（世雄問：何以老子要絕聖棄智？）舉例以結此章：

『天之所惡，孰知其故？是以聖人猶難之。天之道，不爭而善勝；不言而善應；不召而自來；怛然而善謀：天網恢恢，疏而不失』。（第六十一章）這明明是主張天道昭昭。

『天之道，其猶張弓乎？高者抑之，下者舉之，有餘者損之，不足者補之，天之道，損有餘而補不足；人之道則不然，損不足，以奉有餘。孰能以有餘奉天下？唯有道者。是以聖人爲而不恃，功成而不居，其不欲見賢』。（六四章）這說明天道與人道是相反的——天道善，卽人道惡。

第六章　老子的人生哲學

『人』是物質和精神混合而成的一種物體。因爲解決人生問題，一定要研究物質與精神的兩方面。

（一）對于物質方面的主張——就人生的物質方面的生活說，老子將之分爲『奢侈生活』及『根本生活』兩種。奢侈生活云者，徒爲耳目之取樂而已。在人生方面，都可以不必要的。故老子以爲人類除了衣食之必需約根本生活外，一切都排斥。他說：

『五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁畋獵令人心發狂，難得之貨，使人行妨；是以聖人爲腹不爲目，故去彼取此。』（第十一章）

其說，主張破除各種的奢侈生活，老子以爲人類的生活，衣食足則足矣，若在必要生活之外，而更爲奢侈之生活，人人爲己之慾望而爭，遂啓爭亂之根源。實現他的主張，其方法是『不倘

賢』『不貴難得之貨』『不見可欲』的三不主義。

『不尙賢』云者，蓋當時之貴族，財產均過腯，而平民是挺了肚子挨餓。故老子取 Bourgeois（富豪階級）以塡補貧苦階級。乃主張不尙賢——多財者。社會中豪富階級消滅了，貧苦階級也就沒有了。經濟上得到平均的分配，爭奪之患，自然也有就消失。

『不貴難得之貨』云者，蓋欲難得之貨，不止耗費無益的勞力，並且物少價貴，最易藏盜，實爲爭奪之基奠。若人類一致的『不貴難得之貨』，雖屬金玉，亦與泥土無異；以挈金鑽玉的勞力用以鉏田織布，則民生自厚，風俗自淳。

『不見可欲』，所謂可欲者，卽誘惑人心向于技奇淫巧的奢侈品。與第四十九章『人多技巧，奇物滋起』之『奇物』相同。老子要滅絕這種奢侈品，除去人類的眼界，單單維持根本的必需的生活。

以上的『三不主義』爲老子打破繁華而歸于簡樸之信條。他主張『爲腹不爲目』。老子當時的環境，是『損不足以奉有餘』的狀況，他以人道是人爲做成的；人爲是虛僞的，反自然的。『損有餘而補不足』這種精神，多少帶有近代的社會主義的色彩。

（二）對于精神方面的主張——完全是靜的東洋文化的精神，不單止是老子一人而已。東洋的文化之主靜不主動，是由于東洋人趨靜怕動的品性行爲而來。中國，日本，暹羅，緬甸，印度，阿富汗，波斯，土耳其等皆是。而老子呢？

『不欲以靜，天下將自正』。（第三十二章）

『躁勝寒，靜勝熱，淸淨爲天下之正』。（第三十七章）

修身，齊家，治國，平天下，總不外是一個靜字。

『致虛極，守靜篤，萬物竝作，吾以觀其復』。（第十五章）

虛卽無，無卽道，道卽是靜，故篤守之。動生于靜，萬物並起于動之現象，佛家所謂『生住異滅』，生住異滅者，亦不過是動的現象。故我們不可惑于一切現象。應從其本體探索，卽所謂『吾以觀其復』者也。

（三）模範的人生觀——老子尙自然，故對于『人』，則崇『自然人』而排『知識人』。世界之上，不能爲外物所移動其性，而保其天眞者，惟嬰兒耳。故嬰兒爲人生之好模範。他說：

『專氣致柔，能嬰兒乎』？（第九章）

『衆人熙熙，如享太牢，如登春台，我獨泊然其未兆，如嬰兒之未孩。衆人皆有餘：而我獨若遺。沌沌兮，我愚人之心也哉。俗人昭昭；我獨昏昏。俗人察察；我獨悶悶』。（第十七章）

『知其雄，守其雌，爲天下谿，爲天下谿。常德不離，復歸于嬰兒』。（第二十四章）

『聖人之在天下，歙歙爲天下渾其心，百姓皆注其耳目，聖人皆孩之。』（第四十一章）

「含德之厚，比于赤子。……和之至也。」(第四十七章)

「泊然其未兆」「沌沌如愚人」「昭昭昏昏察察悶悶」皆嬰兒之心。嬰兒之心，無積習，無成見，無人我的畛域，無善惡之區別。既無「人我」「善惡」，則一切的「區別心」卽無由生。故：

「天下皆知美之爲美，斯惡矣；皆知善之爲善，斯不善矣」。(第二章)

主張應如嬰兒之忘于區別「善惡」。他又說：

「唯之與阿，相去幾何？善之與惡，相去何若？」(第十七章)

他要滅絕一打存爲的根苗，以歸于無爲，非反于嬰兒，則不能做到。

文學與女人及麵包

嫩綠

回視中國的文學作品亦可以作「文學與女人及麵包」的局部的探討。舊的傳統思想和封建道德，範圍了中國數千年的兩性生活；在這種社會意識支配下的中國的文學作者，他們的「女人苦」在作品中，是往往可以見到。結果，是「單思」「相思」「花癲」「草癲」式的病態的「女人文學」作品。

詩經代表不一致的時代和地方，複雜的整個的中國古代社會的「女人和麵包」的產物。可以供我們研究。

詩歌是可以藉音韻傳誦下來的。故詩經絕不是幾十年間的東西。在一個鄉中，他們的一種歌謠，往往流誦了幾百年，故詩經的時代，雖不一致，都可以說代表由「商到春秋。」商代是由漁獵轉農畊的一個經濟生活時代，個人的麵包問題尙不致恐慌。但因農業制度的產生，故土地和物食遂型成私有的趣向；因爲私有，遂有鬥爭和經濟上的交換生活，政治遂多一重嚴密的組織。如呂氏春秋說的：

「日夜相殘，無時休息，以盡其類。聖人深見此患也，故爲天下長慮莫如置天子也；爲一國長，慮莫如置君也。」

。狹義的(族長式的)「天子」或「君」等的新興組織，對人民的剝削還未大；故個人的麵包問題尙未恐慌。人口未發達，自然的生產品還多着。到後來，農業漸漸興盛，人口也繁殖起來了，「私有」的奠基已穩固，盜賊行爲跟着發生。雖然在生產方面的農業已經有相當的進步，然因私有形式的確定，故分配方面仍是不調和。經濟方面因生產過賸和私有形式確立，故產生商業和小工業在政治方面因農民的生產量又增加，在上者遂在人民身上加以抽剝了。

(一)在上者好征伐，使一般百姓麵包問題發生困難——肅肅鴇翼。集于苞栩。王事靡盬，不能藝稷黍。父母何怙？悠悠蒼天，何其有所！(唐鴇羽)

(二)對在上者不勞而獲的麪包反動。——「坎坎伐檀兮，置

之河之干兮。河水清且漣漪，不稼不穡胡取禾三百廛兮，不狩不獵；胡瞻汝庭有懸貆兮，彼君子兮，不素餐兮。(魏伐檀)

(三)對在上者苛稅的剝包苦悶的反動——倬彼甫田，歲取十千；我取其陳，食我農人。(小雅甫田)

宗法社會的基根未穩，父系中心社會尙未確立，兩性生活亦比較自由。女性的『格』還是『人格』，並且還有相當『人權』。在詩經中表示的：

(一)男性求女伴——關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。『求』參差荇菜，左右流之，窈窕淑女，寤寐求之；求之不得，寤寐思服，悠哉悠哉，輾轉反側。『思』參差荇菜，左右采之，窈窕淑女，琴瑟友之。『成功』(周南關雎)

(二)女性求男伴，——遵彼汝墳，伐其條枚。未見君子，惄如調飢。遵彼汝墳，伐其條肄，既見君子，不我遐棄。魴魚赤尾，王室如燬，雖則如燬，父母孔邇。(周南汝墳)

(三)自由的相愛——北風其涼，雨雪其雱，惠而好我，攜手同行。(邶風)野有蔓草，零露漙兮。有美一人，清揚婉兮。邂逅相遇，適我願兮。野有蔓草，零露瀼瀼，有美一人，婉如清揚。邂逅相遇，與子皆臧。(鄭野有蔓草)

(四)自由的性交——東方之日兮，彼姝者子，在我室兮，履我即兮。東方之日兮，彼姝者子，在我闥兮；在我闥兮，履我發危(齊東方之日)

家長或族長等掌握大權，規定女子和男子的禮節，用種種的方法，把女子的地位降低，使女子變成玩品與奴隸。宗法社會發達實爲女子生活的桎梏。在這一個時期的女人，又由詩經中表示出來了：

(一)搶掠婚姻——葛生蒙楚，蘞蔓于野；予美亡此，誰與獨處？葛生蒙棘，蘞蔓于域；予美亡此，誰與獨息？角枕粲兮，錦衾爛兮，予美亡此，誰與獨旦？夏之日，冬之夜，百歲之後，歸于其居。冬之夜，夏之日，百歲之後，歸于其室。(唐葛生)注一

(二)買賣婚姻——野有死麕，白茅包之，有女懷春，吉士誘之。林有樸樕，野有死鹿，白茅純束，有女如玉。(召南野有死麕)注二

(三)盲目婚姻——中谷有　，暵其乾矣。有女仳離，嘅其嘆矣。遇人之艱難矣。(王中谷有蓷)

(四)社會意識綑綁下的女子的性的苦悶——東門之墠，茹藘在阪。其室則邇，其人甚遠。(鄭東門之墠)

我們在男的口氣中，又可見到當時的婦女：

(一)盲目的婚姻——綢繆束薪，三星在天。今夕何夕，見此良人。子兮子兮，如此良人何。綢繆束芻，三星在隅，今夕何夕，見此邂逅，子兮子兮，如此邂逅何。(唐綢繆)

(二)父母婚姻——取妻如之何，必告父母。(齊南山)

(未完)